

# Restoration of the pattern on Kimono 染色補正

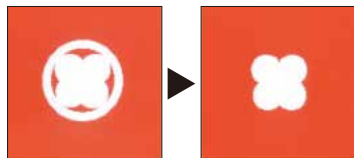
## 300年以上にわたる「しみぬき」の技

染色補正の起源は、約300年前と言われています。生産過程で発生する難点を吾々の先祖である調整係が手入れを施し、完成品として上納したと伝えられています。その技術は時代の変化に伴い研究開発され、現代もお着物業界には欠かせない、「着物を直す」職業として受け継がれています。

### 競技概要

染色補正では、代表技術（着物のしみぬきや復元等）を集約した課題で競技が行われます。

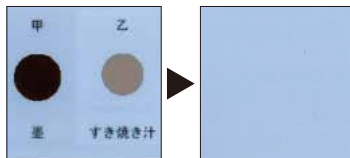
課題図1：紋様消し作業



課題図

完成図

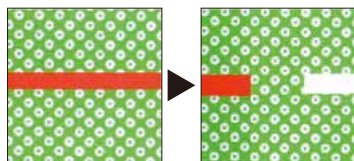
課題図2：汚れ落とし作業



課題図

完成図

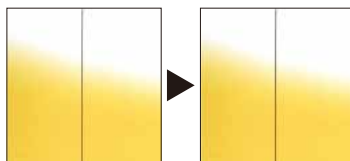
課題図3：小紋直し作業



課題図

完成図

課題図4：ぼかし合わせ作業



課題図

完成図

第32回競技課題

### 前回大会金メダリストからメッセージ！

〔所属：きもの遊び〕

桑山 大実さん

若い人にもどんどん参入していただいて、頑張ってもらいたいと思います！



## Point

染色補正に用いられる薬品や溶剤及び染料は多種多様で、汚点の種類に応じてそれぞれを使い分ける必要があります。また、調合比率や使い方によって仕上がりも大きく異なり、いかに布地を傷めず周囲と調和させるかが最大のポイントとなります。