

Wooden Seal Engraving 印章木口彫刻

印章木口彫刻手彫り技法の極意を見てください

印章の歴史は人間社会の文化発生と同時に生まれ、五千年を経ています。そうして様々な形態の変化があり、日本では明治6年10月1日の太政官布告以来、印鑑登録制度「個人の実印」のもと、持主の財産を守り権利を行使するために欠かせない道具【印章】です。10月1日は印章の日として印章の大切さを啓発しています。

競技概要

下記の印を作成すること。

「大阪関西万国博覧会」

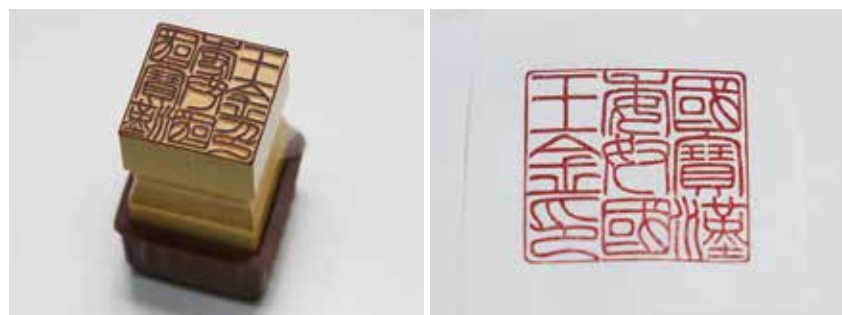
- ❶ 書体は篆書体(てんしょたい)。配分は自由とする。
- ❷ 関・万・国・会は旧字も可。
ただし、印章新体との混用は不可。
- ❸ 新常用漢字印章字林の篆書体を使用する。
- ❹ 材料については柘30mm角を支給する。

前回大会金メダリストからメッセージ!

[所属: 宝文堂印舗]

真田 智成さん

技術は正義だと思います! 皆さん頑張ってください!



第32回競技課題

Point

競技課題の文字数は9文字ですので、無理なくバランスも良く収められるので、篆書本来の美しさを表現できます。また、旧字体を使用すると変化に富み見せ場もあるので技術の見せどころとなります。

