

Mounting 表具



歴史に育まれつつ、現代感覚へと継承された日本の文化、伝統工芸技能

仏教伝来と共に伝わった表具技能は、千数百年にわたり伝統工芸として現在に継承されています。関わる者は表具師・経師といわれ、掛け軸・屏風・障壁画・襖・額・巻物・画帖等の仕立てや修復に携わっています。幾多の変遷を経て「表装職種」として確立、大成されてきました。

競技概要

表具技能は、掛け軸・屏風・額装・襖等の基本的且つ高度な仕上げ作業が集約されており、それらを布や紙等を使い総合的に技能を發揮し一つの作品として完成させるものです。



第32回競技課題

前回大会金メダリストからメッセージ！

[所属：(株)神山表具]



阿部 崇さん

皆さんに少しでも興味を持ってもらい、業界に入ってきていただけたらと思います！

Point

「表具技能」の掛け軸・屏風・額・襖等の仕上げる際の重点的ポイントを各作業から取り入れ、支給された材料を使い、製作図に従って美的感覚を駆使し、規定時間以内に仕上げる競技です。

